

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад № 29 «Ёлочка»**

**Перспективный план работы  
мини-музея  
«Школьные принадлежности»  
на 2022-2023 учебный год**

**Составители:**

Густокашина С.Н.

Ишмуратова З.С.

**г. Нижневартовск**

## Содержание

1.	Актуальность, цель, задачи и принципы работы -----	3
2.	План работы в мини-музеи «Школьные принадлежности» -----	7
3.	Беседа с детьми младшей группы «Знакомство с карандашом» -----	7
4.	Беседа с детьми второй младшей группы «В гостях у красок и бумаги» -----	8
5.	Беседа с детьми средней группы «Всевозможный пластилин» -----	9
6.	Беседа с детьми средней группы «Знакомство с возможностями ластика» -----	10
7.	Беседа с детьми старшей группы «Что такое книга? Где живут книги?» -----	14
8.	Беседа для детей старшей группы «Знакомство с пеналом» -----	16
9.	Беседа с детьми подготовительной группы «Загадочный мел» -----	17
10.	Беседа с детьми подготовительной группы «История шариковой ручки» -----	19

## **Актуальность**

«Музейная педагогика» сегодня – это словосочетание знакомо всем, кто имеет отношение к воспитанию и образованию юного поколения.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Особенностью создания мини-музея в детском саду является то, что в его создании участвуют дети, педагоги и родители. Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Они становятся близкими и понятными каждому ребенку. Такая форма работы позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью, малую Родину, страну в целом.

Под мини-музеем «Школьные принадлежности» понимается не просто организация экспозиций или выставок в нашей группе, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, участие в досугах и праздниках, в исследовательской и проектной деятельности.

Анализ педагогического опыта учителей и результатов исследований свидетельствуют о том, что ребенок – дошкольник, поступая в школу, имеет недостаточное представление о предназначении и функциях школьных принадлежностей. Если в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, то в школьном возрасте такую роль в жизни ребенка приобретает учебная деятельность.

Для бывшего дошкольника и уже школьника-первоклассника, школьные принадлежности, в первую очередь, выступают в роли игрушек и как с любой игрушкой, необходимо научить ребенка «играть».

Задолго до школы необходимо формировать элементарные навыки самоорганизации в учебной деятельности. Эти навыки в дальнейшем станут для ребенка «помощниками» в учебной деятельности. Еще в дошкольные годы ребенку необходимо усвоить: любая деятельность – игра, труд, занятия – требует определенной подготовки. Поэтому важно предусмотреть, что, например, потребуется для рисования, лепки для игры или труда, где и как лучше сесть, есть ли под рукой все необходимое, как лучше расположить материалы и пособия, нужные для занятия.

Музеи — неотъемлемая часть культурного наследия. Они охватывают практически все сферы жизни человечества: искусство, науку в целом, историю, географию и т. п. В современном обществе музеи продолжают свою культурную и просветительскую деятельность. В мире насчитывается не один десяток тысяч музеев, больших и

маленьких, всемирно известных и имеющих ограниченный круг посетителей. Свой музей существует почти в каждом городе планеты. Музеи стали очень разными и необычными.

Особенностью музея в дошкольном учреждении является то, что к основным экспонатам добавляются предметы, сделанные руками детей и их родителей, воспитателей.

Музей дает возможность детям не только рассмотреть предметы со всех сторон, но и практически освоить их. Формы работы в музее этнической культуры отличаются многообразием. К ним относятся: мини-беседы с детьми; экскурсии для детей и родителей; самостоятельное рассматривание экспонатов; мастер-класс по изготовлению экспонатов; работа творческой группы по пополнению музея экспонатами; творческие игры, образовательные путешествия; чтение художественной литературы; исследовательская деятельность, экспериментирование; музицирование, прослушивание аудиоматериалов, просмотр мини-презентаций. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции, причем не, только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый экспонат мини-музея – это результат совместного творчества воспитателя, детей и родителей.

**Цель** создания мини-музея – развить и формировать интерес к школе. Ознакомить детей с предназначением и функциями школьных принадлежностей для того, чтобы в школе дети не играли с ними, а использовали по назначению в учебном процессе как инструмент для реализации определенных целей. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями. С этой целью и был оформлен мини – музей «Школьные принадлежности».

Для достижения данной цели решаются следующие **задачи**, которые определяются темой, содержанием и назначением мини-музея, а именно:

- Познакомить со школьными принадлежностями, которые необходимы для успешного обучения в школе.
- Уточнить и расширить знания и представления детей о школьных принадлежностях.
- Учить детей отгадывать загадки о школьных принадлежностях.
- Формировать умение соблюдать правила поведения в школе.
- Активизировать словарный запас по теме «Школа. Школьные принадлежности».
- Формировать умение слушать товарищей. Не перебивать их, воспитывать взаимовыручку, доброту, отзывчивость.

Такая работа строится в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе следующих **принципов**:

- «позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных для его возраста);
- непрерывность, преемственность и интегративность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Наилучшие результаты могут быть достигнуты только при условии активной деятельности детей. Детское любопытство и неусидчивость выражаются в стремлении потрогать, почувствовать, подержать предметы и особенно посмотреть, как они работают. Воспитанники являются соавторами и творцами, что позволяет значительно расширить кругозор ребенка.

При создании мини - музея учитывались требования к развивающей предметно – пространственной среде, изложенные в ФГОС дошкольного образования. Все материалы соответствуют возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Материалы и пособия разнообразны по своему содержанию и используются в разных видах детской деятельности. Данная среда может изменяться в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, она безопасна и доступна для свободного выбора детей и педагогов ДОУ.

Таким образом, мини-музей, созданный руками педагога, воспитанников и их родителей, становится интерактивным, а значит близким и понятным каждому ребенку.

**Мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.** Работа по созданию мини - музея сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых.

## ПЛАН РАБОТЫ В МИНИ-МУЗЕЕ «Школьные принадлежности»

(декабрь - 2022)

Предполагается посещение музея и работа в нем каждой возрастной группы два раза в месяц. Ниже представлены примерные беседы на каждую возрастную группу.

### Беседа с детьми младшей группы «Знакомство с карандашом»

Тема	Цель	Содержание беседы	Совместная деятельность взрослого и детей
Знакомство с карандашом	Формировать интерес к рисованию, познакомить с карандашом, развивать умение держать карандаш. Развивать у детей положительный эмоциональный интерес к рисованию	Воспитатель показывает детям разноцветные карандаши. Загадывает загадку: <i>Остро носик ты заточишь. Нарисуешь всё, что хочешь. Будет солнце, море, пляж. Что же это?..</i> - Для чего нам нужны карандаши? - У меня есть рисунки, нарисованные такими карандашами ( <i>воспитатель показывает разные рисунки</i> ) - А вы любите рисовать? - Чтобы вы хотели ими нарисовать? Давайте сегодня мы с вами нарисуем солнышко?	Ребята, сейчас каждый нарисует для себя солнышко.  Каким цветом мы будем рисовать солнышко? Верно, желтым, ( <i>воспитатель показывает как правильно держать карандаш</i> ). Запомните, детки, карандашами нельзя баловаться: кидать, тыкать в кого-то, грызть или ломать. Сначала попробуем нарисовать солнышко в воздухе. А теперь, на ваших листочках.  Рассматривание работ.

**Беседа с детьми второй младшей группы «В гостях у красок и бумаги»**

<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание беседы</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей.</b>
В гостях у красок и бумаги	Познакомить детей с красками и бумагой.	<p>Воспитатель показывает детям коробочку с красками.</p> <p>- Как вы думаете, что внутри (ответы детей).</p> <p>Воспитатель открывает коробочку и все вместе рассматривают краски.</p> <p>- Какого цвета краски? Что можно ими нарисовать?</p> <p>- А чтоб нам нарисовать мяч или уточку что нам нужно в помощь краскам? (ответы детей)</p> <p>- Нам нужна кисть и бумага. Вот теперь мы готовы к рисованию. У нас краски, кисть и лист бумаги,</p>	<p>- В группе с детьми можно нарисовать красками по теме календарного плана.</p> <p>- Можно поиграть с красками в игру «Закрась водичку»</p> <p>Сейчас я возьму на кисточку желтую краску, вот так. А теперь... опускаю кисточку в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотрите, как красиво!</p> <p>Таким образом педагог на глазах у детей разводит краски нескольких цветов желтую, красную, синюю, зеленую, белую.</p> <p>Раздайте детям краски, кисточки, по одному стакану с водой. Предложите выбрать понравившуюся краску, взять ее на кисточку и развести в воде.</p>

### Беседа с детьми средней группы «Всевозможный пластилин»

Тема	Цель	Содержание беседы	Совместная деятельность взрослого и детей.
Всевозможный пластилин	Знакомство с пластилином и его свойствами; знакомство с правилами работы с этим материалом.	<p>Воспитатель показывает детям.</p> <p>Спрашивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что это?</li> </ul> <p>Называется он пластилин. (Дети повторяют название.) Этот материал необыкновенный, из него можно лепить все, что захотите.</p> <p>Педагог показывает детям, как можно разминать пластилин, отщипывать от него маленькие кусочки, скручивать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто мне скажет, какой пластилин? (Мягкий, теплый.)</li> </ul> <p>Затем все кусочки пластилина педагог соединяет в один большой кусок.</p> <p>Воспитатель предлагает детям сесть за столы и попробовать размять пластилин в руках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какой пластилин? (Мягкий.)</li> <li>- Давайте разделим его на несколько кусочков, а затем отщипнем от них еще маленькие кусочки, а затем снова соберем в один большой кусок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Из пластилина лепить легко.</li> <li>- И хотя вы дети еще маленькие и пока не научились хорошо лепить из пластилина, но уже сами можете как скульпторы слепить тарелочку, а на тарелочке морковку. (или по теме воспитателя).</li> </ul>



		- Покажите мне, что можно делать с пластилином? (Делить на части, отщипывать и лепить.)	
--	--	---	--

### Беседа с детьми средней группы «Знакомство с возможностями ластика»

Тема	Цель	Содержание беседы	Совместная деятельность взрослого и детей.
Знакомство с возможностями и ластика	Познакомить детей с ластиком, рассказать для чего он служит, из каких материалов он изготовлен.	<p>Воспитатель загадывает загадку:  <i>Если ей работу дашь –  Зря трудился карандаш.</i>  (Стёрка или ластик).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы думаете для чего нужна стёрка?</li> <li>- Что может стирать стёрка?</li> <li>- Из какого материала изготовлена стёрка?</li> <li>- Рассказать детям, что стёрка и ластик это одно и то же.</li> </ul>	<p>Воспитатель читает сказку:  <b>«Вредный Ластик»</b>  В детской библиотеке на полках стояли разные книги: большие и маленькие, толстые и тонкие. В каждой книге были красочные иллюстрации. Но однажды в библиотеке поселился Вредный Ластик. Он, как и все ластики, стирал нарисованное или написанное. А Вредным его прозвали потому, что он стирал не помарки, а стирал красивые рисунки. Он просто вредничал. И ему нравилось это занятие. Ночью он стер и проглотил все иллюстрации в детских книгах, а утром спрятался на верхней полке стеллажа.  Сидит и видит, что дети взяли</p>

			<p>свои любимые книжки и ахнули.</p> <p>– В этой книжке иллюстрация наполовину исчезла, – огорченно проговорила девочка в голубом платье.</p> <p>Вредный Ластик подумал:</p> <p>– Как же это я недоглядел и не слизнул всю картинку сразу!</p> <p>– Смотрите, в этой книге совсем чистый лист вместо иллюстрации! – взволнованно сказала девочка в голубом платье.</p> <p>Вредный Ластик обрадовался:</p> <p>– Все-таки я огорчил вас, детишки, испортил ваши любимые книжки!</p> <p>– И в этой книге все картинки исчезли! – громко сказал мальчик в коричневом свитере.</p> <p>– Что же теперь делать? Ведь малыши, которые не умеют читать, не рассмотрев картинки, не смогут догадаться, о чем рассказывается в книге, – огорчились дети.</p> <p>Ластик тихо хихикал. Детям было не до смеха. Мальчик в коричневом свитере предложил:</p> <p>– Давайте мы нарисуем новые иллюстрации, и книжки опять станут</p>
--	--	--	---

			<p>красивыми.</p> <p>Но девочки огорченно сказали:</p> <p>– Посмотри, тот, кто съел краски на иллюстрациях, он же похитил и цвет из карандашей и красок. Они стали бесцветными. Если он проглотит все цвета, мир станет бесцветным и скучным.</p> <p>– Этого нельзя допустить. Надо, чтобы небо всегда оставалось голубым, трава зеленой, а радуга сияла всеми своими красками, – сказал мальчик.</p> <p>Ластик ликовал. И вдруг со скрипом отворилась дверца книжного шкафа. Вредный Ластик не смог туда проникнуть, потому что дверца была очень плотно закрыта. Из старинной книги вышла Добрая волшебница, которая там жила много лет, и сказала:</p> <p>– Я помогу вам, добрые детишки! Прикоснитесь к бесцветным краскам и подумайте про цвета, которые исчезли.</p> <p>Дети выполнили указание Волшебницы. Она произнесла «Тевц!» – и тотчас появились три</p>
--	--	--	---

		<p>краски: красная, синяя и желтая. Волшебство свершилось, потому что «тевц» наоборот превращается в слово «цвет».</p> <p>Спасибо! – сказали благодарные дети. И тут же огорченно добавили:</p> <p>– Но три цвета недостаточно! А Вредный Ластик подумал: – Хорошо, что у них ничего не получилось!</p> <p>Но он ошибся, думая так. Волшебница сказала:</p> <p>– Имеющиеся краски можно смешать, и из них получится новый цвет. Добавьте в желтую краску синюю, получится зеленая. Попробуйте смешивать и другие краски. Вы сможете восстановить все рисунки в книгах.</p> <p>Дети стали рисовать. У них получились прекрасные картинки, которые тут же заняли свои места на страницах книг. А Вредный Ластик, увидев, что его зло побеждено добрыми делами детей, любящими книги, так рассердился, что от собственной вредности стал чахнуть и вскоре засох. А засохшим ластиком</p>
--	--	---

			<p>уже трудно что-либо стереть. Угроза для книжных иллюстраций миновала.</p> <p><b>Вопросы для беседы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чему учит эта сказка? Что показалось вам в ней удивительным?</li> <li>• Какие эпизоды сказки особенно помнились?</li> <li>• Вам жалко Ластика, который засох от собственной вредности?</li> <li>• А как бы вы смогли помочь не только испорченным книгам, но и самому Вредному Ластику?</li> </ul> <p><b>Д/и «Быстрый ластик»</b></p> <p>- ребенок должен как можно быстрее удалить ластиком ненужные детали карандашного рисунка.</p>
--	--	--	--

### Беседа с детьми старшей группы «Что такое книга? Где живут книги?»

Тема	Цель	Содержание беседы	Совместная деятельность взрослого и детей.
Что такое книга? Где живут книги?	Воспитывать любовь, бережное отношение к книге, развивать интерес, потребность к чтению. Воспитывать	- Ребята, отгадайте загадку: <i>Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает.</i> Сегодня мы с Вами поговорим про книги. А что же такое книга? <i>(ответы</i>	- Посмотрите, у нас в группе очень много разных книг! Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются.

	<p>грамотного читателя, знающего правила поведения в библиотеке.</p>	<p><i>детей</i>)</p> <p>- Книга пришла к нам из древних времен, с ее помощью люди записывали, сохраняли полезную и важную информацию. Книгу хранили как драгоценность и передавали от поколения к поколению.</p> <p>- Книги встречают человека с ранних лет и сопровождают всю жизнь. Много веков назад, до изобретения бумаги, книги были изготовлены из бересты (коры березы, потом из пергамента <i>(тонкой кожи животных)</i>).</p> <p>- Если читать книги, то можно о многом узнать. Она открывает огромный волшебный мир. Знакомит с историей, бытиной, пословицами, поговоркой, радуется своими сказками, учит задумываться над стихами, рассказами.</p> <p>- Древние книги были большими и тяжелыми. Они занимали много места.</p> <p>- Ребята, а где вы дома храните свои книги? <i>(ответы детей)</i>. Да, дома мы храним свои любимые, интересные книги на полках, в книжном шкафу. Но представьте, если книг очень, очень много. Где же нам их сохранить? <i>(ответы детей)</i>.</p> <p>- Для большого количества книг в</p>	<p>(На столе разложить разные по цвету, размеру, толщине книги).</p> <p>- Для чего же нам нужны книги? (читать, рассматривать иллюстрации, узнавать что-то новое).</p> <p>- Из чего состоит книга? (Книга состоит из листов бумаги, на них буквы и картинки).</p> <p>- Ребята, страницы книги бумажные, а какие свойства имеет бумага мы сейчас проверим (Раздать детям листы бумаги и предложить их порвать, помять).</p> <p>- Вот как легко рвется и мнется бумага, так же легко могут помяться страницы книги, если обращаться с ними неаккуратно, торопливо, неряшливо. Как вы думаете, какие правила нужно знать, чтобы правильно обращаться с книгой?</p> <p>Возьмите в руки книгу, посмотрите, что ещё есть в ней. Конечно, спереди и сзади книгу закрывает обложка. На ней можно прочитать, кто написал книгу и как она называется. Обложки тоже бывают самые разные. (Рассматривание</p>
--	--	--	---

		<p>каждом городе есть специальный дом, который называется библиотека.</p> <p>- Библиотека это место где храниться очень много книг. Они аккуратно стоят на полках, но они не просто стоят на полках для красоты, но их ещё дают читать домой.</p>	<p>нескольких обложек).</p> <p>- Сегодня мы рассмотрели книги, выяснили, как много разных книг существует в нашей жизни, расставили их по местам, закрепили правила пользования книгами.</p>
--	--	---	--

### Беседа для детей старшей группы «Знакомство с пеналом»

Тема	Цель	Содержание беседы	Совместная деятельность взрослого и детей.
Знакомство с пеналом	Познакомить детей с предназначением и функциями школьных принадлежностей.	<p>Воспитатель показывает пенал детям. Загадывает загадку:</p> <p><i>На коробку я похож, ручки ты в меня кладешь, ты меня узнал? Ну, конечно я- ... ( Пенал)</i></p> <p>- Для чего нужен пенал?          - Что может находиться в пенале?          - Кто пользуется пеналом?</p> <p>Воспитатель рассказывает детям, что это очень удобно всё носить в одном пенале и ничего не потеряется и не сломается.</p> <p>- Рассмотрим разные виды пеналов.</p>	<p><b>Чтение загадки:</b></p> <p><i>В этой узенькой коробке          Ты найдёшь карандаши,          Ручки, перья, скрепки, кнопки,          Что угодно для души.</i></p> <p>Провести игру «Собери пенал».</p> <p><b><u>Пенал</u></b></p> <p><i>Ластик, карандаши, линейка,          Точилка, ножницы, наклейка -          Всё это в школе пригодится,          Но как лежит ведь! Не годится!          Пока я всё не растерял,          Сложу их всех скорей в ...</i></p>

### Беседа с детьми подготовительной группы «Загадочный мел»

Тема	Цель	Содержание беседы	Совместная деятельность взрослого и детей.
Загадочный мел	Познакомить детей со свойством, качеством, использование человеком мела	<p>- Что у меня в руках?</p> <p>- Ребята, для чего нужен мел, и для чего он нужен в школе?</p> <p>- А мы можем использовать его? Где?</p> <p>- А вы знаете, что его еще можно использовать в промышленности?</p> <p>В промышленности мел используют для производства извести, цемента, соды, стекла, школьных мелков. Применяют как наполнитель для резины, пластмасс, бумаги, лакокрасочных материалов. В сельском хозяйстве для удобрения почв и подкормки животных, в парфюмерии - для приготовления зубных паст и порошков. Молотый мел широко применяется в качестве материала для грунтовки, побелки, покраски стен домов, для защиты стволов деревьев от солнечных ожогов.</p>	<p>Ребята, чтобы узнать свойства мела я предлагаю вам стать научными сотрудниками лаборатории. Что такое лаборатория? (помещение для проведения опытов, исследований)</p> <p>Пройдите за рабочие места. Давайте вспомним, какие правила нужно соблюдать при проведении опытов?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети внимательно слушают взрослого.</li> <li>2. Не брать ничего в рот и не пробовать.</li> <li>3. Не кричать и не шуметь.</li> <li>4. Специальные вещества может использовать взрослый, а дети смотреть.</li> </ol> <p>Найдите мел на своих подносах и рассмотрите его, потрогайте. Какой он? (Мел белый; твёрдый, но он мягче камня; когда им</p>



			<p>пишут, он крошится, сыпется, значит, он — хрупкий).</p> <p>А давайте проверим! Попробуйте мелом провести по доске полоску. Что видите? Что сделал мел? (Мел оставляет след, и он пачкается).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Мел белый; твёрдый, но он мягче камня; когда им пишут, он крошится.</li><li>- Давайте опустим камень в воду, с водой ничего не произошло, она осталась прозрачной. И камень остался такой же.</li><li>- А теперь опустим мел в воду. Вода была чистая и прозрачная, а стала мутная, потому что в ней растворяется мел. Когда мы опустили кусочек мела в стакан с водой, то мы увидели пузырьки, потому, что внутри мела есть воздух.</li></ul>
--	--	--	--

### Беседа с детьми подготовительной группы «История шариковой ручки»

Тема	Цель	Содержание беседы	Совместная деятельность взрослого и детей.
История шариковой ручки	Познакомить с историей возникновения шариковой ручки.	<p>Воспитатель показывает детям шариковую ручку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какое главное назначение ручки? (мы можем написать буквы, цифры, чертить). Очень необходимый предмет.</li> <li>- Всё, что мы хотим записать, мы пишем ручкой.</li> <li>- А хотите узнать историю возникновения ручки? (ответы детей)</li> </ul> <p>Еще в древности первой ручкой были угольки. Люди все что видели изображали углём. Но это было неудобно, люди пачкали руки. Шло время, человек развивался, менялись предметы, которыми он пользовался. Тогда люди стали задумываться, как сделать так чтобы руки не пачкались?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- И тогда человек решил писать гусиным пером.</li> <li>- Перо макали в чернила и писали на бумаге.</li> <li>- Время шло.</li> </ul>	- А после нашей беседы, вы в группе возьмёте любую шариковую ручку и попробуете пописать или выполнить задание в рабочих тетрадях.

		<p>- Человек многому научился, создавал для себя новые удобные предметы. Вот тогда и появилась первая ручка. Ручка происходит от слова ..... (рука)</p> <p>- В наше время каких только ручек не встретишь в магазинах: гелевые, шариковые, с тонким и толстым стержнем, ручки, в которых один стержень, а бывают и с тремя, даже четырьмя стержнями. Выпускают также ароматические ручки, которые вкусно пахнут, когда ими пишешь.</p> <p>- Ребята, ручка ведь волшебная, вот до чего дошёл прогресс! А есть ручки, даже с исчезающими чернилами.</p>	
--	--	---	--